

# LA CHAMBRE

## Un symbole d'unité et de foi

L'église s'est enrichie d'un nouveau vitrail, présenté aux fidèles dimanche lors de la messe. Tous les anciens restent en place : celui-là est un "vitrail-sculpture", il est relief et n'est pas destiné à occuper une ouverture dans un mur. Il est l'œuvre des enfants du catéchisme, guidés par Françoise Gormand-Duval. Cette artiste lyonnaise, dont les grands-parents habitaient Sainte-Marie-de-Cuines, avait eu l'idée en discutant avec Sylvie Périnet, responsable de la catéchèse, de symboliser par un vitrail la création de la nouvelle paroisse. Il y a bientôt un an, elle a proposé quelques idées, et des solutions techniques.

Quelque 70 enfants ont participé à la réalisation. En février, chacun a découpé son morceau de verre en forme de petit personnage, et peint dessus ses initiales. Françoise Gormand-Duval a tout emporté dans son atelier de Sainte-Consoce (Rhône) pour cuire la peinture. Quinze jours plus tard, les morceaux de verre ont été assemblés avec du plomb, puis sondés ensemble, se donnant tous la main. C'est la première partie de la sculpture : quatre files de personnages montent vers une colombe. « Là aussi, c'est un symbole », explique Sylvie Périnet, « il n'y a pas qu'un chemin pour aller vers Dieu ».



Après la messe dominicale célébrée par le père Durieux, les enfants du catéchisme se sont rassemblés autour de "leur" œuvre.

La seconde partie de la sculpture est tout aussi allégorique. Autour d'un clocher, typique de l'architecture locale, des éléments de vitrail sont assemblés. Vers le haut, ils ne sont pas fermés par le plomb. « Le grand clocher, c'est le nouvel ensemble paroissial », commente Sylvie Périnet, « et le fait que les éléments soient ouverts indique que la création des nouvelles paroisses est encore en chantier, que c'est en route ». Cette partie-là de la vitrine a été réalisée dans l'atelier de Françoise Gormand-Duval.

« Cette réalisation a été passionnante par la recherche des idées », estime



cette dernière ; « les enfants ont été attentionnés, attentifs aux explications, fiers de laisser une trace dans cette œuvre ». C'est aussi toute la communauté qui s'est retrouvée dans ce travail, aiguillonnée par les conclusions du synode, qui a enclenché la marche vers les "nouvelles paroisses". Les limites territoriales n'en sont pas encore arrêtées définitivement, on est dans une phase d'observation. Les catholiques du canton démontrent déjà qu'ils s'inscrivent dans cette démarche. Et le père Durieux n'a pas manqué de saluer le travail accompli.

**Frédéric THIERS** ■