



Les soixante-dix enfants, partenaires et acteurs du projet, ont fabriqué chacun un élément du vitrail qui devait le représenter.

SAINTE-CONSORCE

Naissance d'un symbole

Une rencontre entre Françoise, artiste vitrailliste, et soixante-dix enfants, a donné naissance à un vitrail, une œuvre unique et exceptionnelle.

EN SAVOIE, dans la vallée de la Maurienne, la rencontre entre une catéchiste et un peintre verrier a donné naissance à un projet de vitrail qui devait symboliser le regroupement de quatorze paroisses.

Les soixante-dix enfants, partenaires et acteurs du projet, ont fabriqué chacun un élément du vitrail qui devait le représenter. Ce qui a donné une farandole de petits personnages avec, en premier plan, un clocher matérialisant toutes les paroisses réunies. Cette partie du vitrail a été réalisée par le peintre verrier, Françoise Gormand-Duval, dans son atelier à Sainte-Consrce.

Les enfants ont été réunis en plusieurs groupes et encadrés à chaque rencontre par Françoise qui leur a fait découvrir cette technique ancestrale du vitrail. Ce travail a duré plusieurs mois et tous

sont aujourd'hui impatients de présenter leur œuvre enfin achevée. De plus, les enfants sont ravis et fiers de voir leurs initiales sur le petit personnage qu'il ont créé. Cette composition sera mise en place dans l'église de La Chambre et offerte au public lors de la messe de demain. Une cassette vidéo retraçant toutes les étapes de réalisation sera également diffusée à cette occasion.

Ce vitrail est une œuvre collective, née d'une rencontre entre deux régions, entre une artiste et des enfants, réunis pour créer ensemble un symbole unique. Une sculpture d'Art personnalisée, appelée à vivre aussi longtemps que ses aînées qui défient le temps, grâce à des artistes amoureux de ce travail et de cet art exceptionnel, relatant la vie d'ici-bas.